

Живой и близкий, а не «каменный гость»

В Москве нет государственного музея Михаила Васильевича Ломоносова, зато его создали энтузиасты.

А ведь сюда морозной зимой добрался из Холмогор рыбный обоз, который вытаскил миру на передний план российскую науку! И мир удивился! Молодой поморянин Михаил дошёл пешком из Холмогор в патриархальную Москву, чтобы стать первым русским академиком. И стал! Говоря высоким штилем, «воздвиг себе памятник!» Первый российский университет, МГУ, созданный Ломоносовым, является с тех давних пор кузницей лучших специалистов во всех областях науки.

Но музей всё-таки был создан в одной из московских школ горячими энтузиастами!

Однажды мне позвонила женщина и назвалась руководителем музея Михайло Ломоносова! Сказала, что видела мой фильм, где главным рассказчиком была известный ломоносовед, учёная – Татьяна Михайловна Моисеева. Татьяну Михайловну я давно знаю и люблю, и мы договорились с Людмилой Анатольевной Тимофеевой о встрече.

Трамвай семёрочка вёз нас по заснеженной Москве в Сокольники, где на улице Егерской находится школа 1530. Столь высоких сугробов я не видела даже в Архангельске! Весь район утопал в снегу, но было светло и красиво. На крыльце нас уже встречали.

Меня сразу поразила просторная и даже какой-то по-праздничному торжественный холл! Людмила Анатольевна начала свой рассказ:

– История нашего музея началась в конце 80-х годов прошлого столетия, когда группа учителей во главе с директором Евгенией Викторовной Кузнецовой работали над созданием гимназии с именем Ломоносова, потому как ещё в восемнадцатом веке Михайло Васильевич считал, что гимназия является первой основой всех свободных искусств и наук... Тогда же пришло решение создать музей. И не просто музей, а музей – лабораторию, в котором бы наряду с изучением жизни и деятельности великого учёного и эпохи, в которой он жил и творил, являлся бы центром просветительской, проектной и исследовательской работ школьников. Познание личности Ломоносова и его наследия продолжается на предметных уроках в музее. Отрадно, что интерес у стар-



Корреспонденты газеты «Вестник» вместе с Людмилой Анатольевной Тимофеевой, руководителем музея, готовят десятый выпуск музейного издания.

шекласников вызывают малоизученные темы: «Ломоносов в художественных почтовых открытках», «Какую музыку мог слушать Ломоносов?», «Ломоносов в гравюрах Владимира Фаворского!»

Я представила как академик слушает Бетховена, или поёт протяжную русскую песню... Думаю, что и юные исследователи представляли его живым, из плоти и крови, а не каменным гостем. Он много работал и, наверное, уставал, огорчался, чему – то радовался, но прожил Михайло до обидного мало. Задумывались ли об этом школьники, или по молодости лет – нет?

Но так или иначе, учиться в такой творческой обстановке, очень интересно! Иногда можно услышать, что Ломоносов покрыт толстым слоем многовековой пыли. А это глубокое заблуждение, доказательно говорят об этом ребята из школьного музея. Музей не прячется под своей крышей, он постоянно рвётся перешагнуть порог и выйти из Москвы, чтобы поискать интересное на родине гения, или новенькое в Санкт-Петербурге, или за пределами России что-то затерянное раскопать...

Наш диалог с Людмилой Анатольевной подошёл к концу. Мы ещё раз прошли по экспозиции, и я пообещала ей связать крепкими нитями маленький, школьный музей с большим музеем в деревне Ломоносово, бывшей Мишанинской, с Ломоносовским фондом, с САФУ, который озаглавлен именем великого учёного, с драматическим театром имени Михаила Васильевича Ломоносова.

Мы покидали Сокольники, высоко в небе сияло солнце, и было приятно думать о том, что этот музей в школе был создан правильно. Есть надежда, что из любознательных ребят вырастут и Ньютоны, и Платоны, и Пушкины. А памятник, воздвигнутый первым русским академиком Михайло Ломоносовым не разрушится, «как не разрушат его ни дождь разъедающий, ни жестокий Борей и времени полёт его не сокрушит».

Клавдия ХОРОШАВИНА,
кинорежиссёр.
Москва – Архангельск
Фото из страницы
музея «ВКонтакте»



Здесь учатся и изящным искусствам



Интерес к постижению тайн Вселенной рождается в музее великого учёного и исследователя



Юные исследователи наследия Ломоносова в школьном музее его имени во время традиционных «Ломоносовских чтений», которые проходят в апреле.